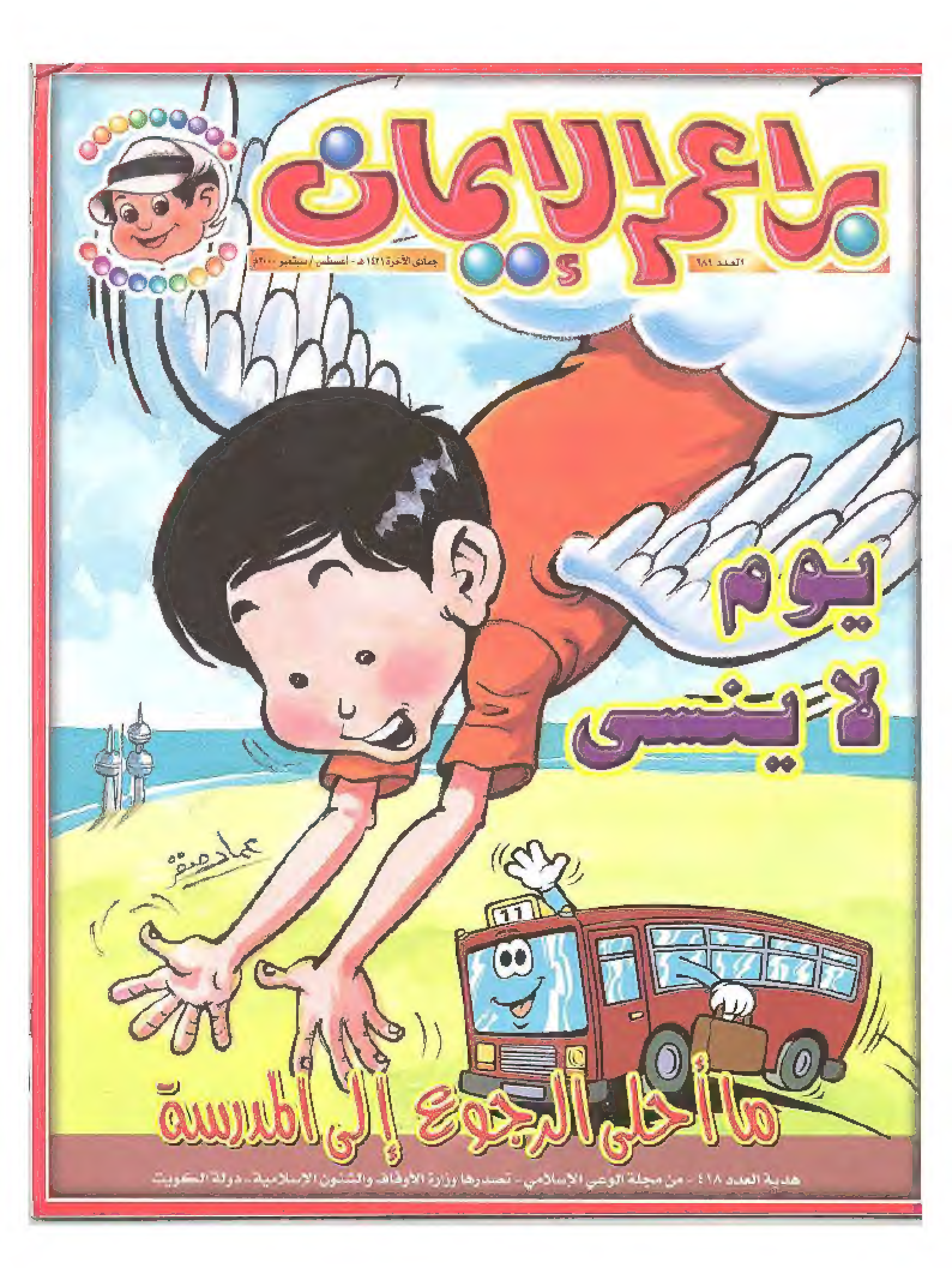

براعم الإيمان
العدد ١٨٩
جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ - أغسطس / سبتمبر ٢٠٠٠م
يوم لا ينسى
١١
ما أحلى الرجوع إلى المدرسة
هدية العدد ٤١٨ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

إلى الأقصى

شعر عجاج عبدالقادر سرور

إلى الأقصى إلى الأقصى
نرص صفوفنا رصًا
لنمحو أهل صهيون
ولا نُبقي لهم شخصا
إليه نبينا أسرى
وصلى ليلة الإسرا
لسوف نعانق النصرا
ونطرد ذلك اللصًا
به الفاروق قد نزلا
يحقق بالتقى أملا
فلن نرضى به بدلا
ولن نرضى به نقصا
صلاح الدين نادانا
سلاحي كان إيمانا
وتوحيداً وقرآنا
به الرحمن قد وصّى
غزلت حروفه قلبا
حفظت مكانه قُربا
فإن له بنا حُبا
وفي قرآننا نصًا
فلا تبكين يا قدس
جنود الله لن ينسوا
فداك الروح والنفس
وأمر الله لن يعصى
إلى المحراب يا جيش
وغير الله لا تخشوا
فلن يحلو لنا العيش
سوى في عودة الأقصى
فطيروا نحوه جندا
يرون دماءهم شهدا
هلموا من ذرى صيدا
ومن مصرا ومن حِمصا

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

سكرتير التحرير
وائل أحمد الهنيدي

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب: ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ . الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

بسم الله الرحمن الرحيم

القدس في قلوبنا

أكثركم أحبتنا الأطفال، يعرف أن القدس هي المدينة التي بارك الله فيها وبما حولها لأن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أسري به إليها من مكة المكرمة، ومنها عرج به إلى السماء في رحلته الميمونة «رحلة الإسراء والمعراج»، وهو ﷺ أمرنا بالسفر إليها والصلاة في مسجدها لأن أجر الصلاة في مسجدها الأقصى يعادل أجر خمسمئة صلاة.

هذه المدينة الحبيبة إلى قلوبنا جميعاً احتلها الصهاينة العام ١٩٦٧م، وأذاقوا أهلها شتى أنواع العذاب والهوان، فقد دنسوا ترابها الطاهر وقاموا بإحراق مسجدها الأقصى في ٢١ من شهر أغسطس العام ١٩٦٩م.

قدسنا اليوم يا أحبابنا تذكرنا بإحراق مسجدها وهي تنزف جراحها وتتألم ويصل أنينها إلى مسامع المسلمين وتنادي بأعلى صوتها: هبوا انقذوني وفكوا عني القيود والأغلال، حرروا مسجدي الأقصى... أنتم مطالبون يا أحبابنا بترسيخ محبة القدس في نفوسكم ومحبة مسجدها الأقصى الذي بارك الله به وبما حوله، مطالبون بالعمل الجاد من أجلهما قدر استطاعتكم، ومهما كان هذا العمل يسيراً أو بسيطاً، فالله يبارك فيه، ويثيبكم عليه، وعندما بتكاتفكم وتكاتف الجميع معكم كباراً وصغاراً ستعود إلينا قدسنا حرة أبية، لأن يد الله دائماً مع الجماعة.

بعد انقضاء أشهر العطلة الصيفية الطويلة... ستفتح المدارس أبوابها من جديد، وستعود البراعم إلى حديقة العلم، لتنهل من معينها الصافي، بعدما قضت فترة مليئة بالمرح والتسلية.

ماذا يقول الصغار في هذه المناسبة؟ التحقيق التالي يرسم رؤيتهم وننقلها بأمانة.

تحقيق: منال طاهر

ما أحلى الرجوع إلى المدرسة

• عنان محمد الفارسي •

• خالد محمد الفارسي •

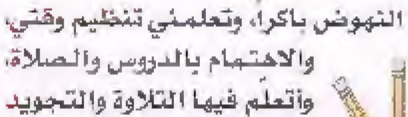
• نوره عادل الربيعي •

أحلى الأوقات

خالد محمد الفارسي، وأخته التوام عنان (٦ سنوات) عبرا عن سعادتهما الكبيرة لانتهاء الإجازة الصيفية، ورجوعهما إلى المدرسة، خصوصاً بعد أن انتقلا من مرحلة الروضة إلى المرحلة الابتدائية، ويقول خالد: نحن نحب المدرسة، وقد أحضرنا الأقلام والألوان والدفاتر... واشترت لي أمي حقيبة رائعة... أما عنان صاحبة الاسم الجميل فقد ضحكت ضحكة عميقة وأكدت أن المدرسة مكان يقضي فيه الصغار أحلى أوقاتهم، ففيها تكون التسلية والعلم، وفيها نتعرف إلى أصدقاء جدد، ونلتقي مع كثير من المدرسات.

جد ونشاط

الشابة الصغيرة نورة عادل الربيعي (١٢ سنة)، ذكرت أنها تستعد لدخول الصف الثالث متوسط، وقالت بحماس شديد: إن بدء الدراسة يعني بالنسبة إليّ بداية الجد والنشاط والحيوية، فالمدرسة تعلمني النهوض باكراً، وتعلمني تنظيم وقتي، والاهتمام بالدروس والصلاة، وأتعلم فيها التلاوة والتجويد وعلوم الحياة المعاصرة.



وتتوقف نورة عن الكلام برهة ثم تردد كالكبار: العودة إلى المدرسة بالنسبة إليّ تمثل الأرض العطشى التي تحتاج إلى ماء لتروي عطشها... ومن ثمّ تعطي الثمار لكل الناس، فهي تعتبر أن العلم منهل الحياة وطريق المعرفة إذ لولا العلم لما تقدمت الشعوب ولا ارتقت الأمم.

• هند علي •

نجاح وتفوق

البرعم المتفتح علي جمال الزناتي، مصر، سوهاج، يحدثنا من خلال رسالته أنه مستعد لدخول المدرسة، وهو يشكر المجلة على تواصلها مع القراء الصغار، وأخبرنا أنه قام خلال الإجازة الصيفية بالاطلاع على معظم الكتب الجديدة المقررة للسنة الدراسية المقبلة، مستغلاً العطلة بما ينفعه، لكنه لم

يحف أنه قضى جزءاً كبيراً منها باللعب والتنزه والتسلية، وقال علي: إن المدرسة يوحي اسمها بالنجاح والتفوق، فكل شيء فيها يدعونا إلى النشاط والمنافسة والحصول على المراتب العالية، ويتمنى علي أن ينجح هذا العام ويتفوق ليهدي نجاحه إلى والديه اللذين يبذلان جهدهما في سبيل توفير سبل الراحة له، لذا فإنه يريد أن يدخل الفرحة إلى قلبيهما ويسعدهما بنجاحه. كما يتمنى أن ينجح جميع إخوته وأصدقائه، لأن الإسلام يدعونا إلى العلم والتعلّم، مشيراً إلى أن أول كلمة نزلت في القرآن الكريم كلمة «اقرأ».

بيتي الثاني

الشاب اللطيف إبراهيم نوري، يستعد حالياً لدخول الصف الثاني، وعمره ٧ سبع سنوات، ينظر إلى المستقبل بأمل عريض ويتمنى أن يتعلم

• ابراهيم نوري •

ويصبح طبيباً أو مهندساً، غايته أن يتعلم شيئاً مفيداً له ولوطنه ولأمته الإسلامية، ويقول صديقنا إبراهيم: إن المدرسة مرحلة مهمة في حياته، ويعتبرها بيته الثاني، ويعتبر أن زملاءه إخوة وأصدقاء له، مؤكداً أنه سوف يدرس ويجتهد ليحصل على أعلى الدرجات كي يفتخر والده به ويدخل الفرحة إلى قلب أمه... وكشف إبراهيم أنه يحب الرياضة، وبخاصة

• أحمد نوري •

كرة القدم والسلة... ويقرر أنه سيشترك بالنشاط الرياضي المدرسي ويكون مع أصدقائه فريقاً لكرة السلة وآخر لكرة القدم وأنه سيدخل مباريات ويحقق الفوز لمدرسته على المدارس الأخرى في الكويت.

الاستزادة من العلم

التلميذ المهذب إسلام علي سعد بعث من مصر يقول: إنه يدرس في مدرسة «الورش» ويتمنى أن يوفقه الله تعالى في مذاكرته الدروس حتى يصبح ضابطاً كبيراً في الجيش المصري، لأن هدفه الدفاع عن دولته الحبيبة وكل بلاد العرب والمسلمين وكرر إسلام: أن المدرسة مرحلة مهمة من مراحل الحياة، ولابد للإنسان أن يدرس ويجد ليحقق طموحه.. وأكد أنه لولا التعليم لبقي الناس في جهل، مشيراً

• اسلام علي سعد •

• علي جمال الزناتي •

إلى أن ديننا العظيم يحض المسلمين على الاستزادة من العلم، والله تعالى يقول: (وقل ربي زدني علماً).

العلم طريق الحياة

الابنة الغالية هند علي زمان (١٣ سنة) تبسمت عندما سألناها ماذا تعني لها عودتها إلى المدرسة وقالت:

عندما تفتح المدارس أبوابها وأعود إلى الكتب والدارسة والمذاكرة، تبدأ سنة جديدة في حياتي حافلة بالجد والنشاط وتقول: أشعر بفرح وسرور، وأتمنى الفوز بأعلى المراتب وأحسنها، وتعد بأنها ستثابر على دروسها لتحصل على أعلى الدرجات، وتقول: ترتسم البسمة على وجهي حين أرى زميلاتي ومعلماتي بعد إجازة طويلة... وختمت قولها: أجمل أيامي أقضيها في المدرسة لأن العلم فيها طريق الحياة.

عودة التعب

الصديق العزيز أحمد عبدالله الضاحي أخبرنا أن المدرسة تعني عودة التعب والاستيقاظ الباكر، وقال: إنه بعد فترة طويلة من الراحة يحتاج إلى بعض الوقت ليستعيد نشاطه، وأكد أنه بعد أيام قليلة من بدء العام الدراسي سيعتاد على النظام الجديد فينام باكراً ويصحو باكراً، ولن يضيع وقته بالسهر أو اللعب، بل سينصرف طوال العام للدرس والتحصيل، وينتهز الوقت المتاح للعب عندما لا يكون لديه واجبات مدرسية، ويتمنى أن يتفوق في دروسه هذا العام وكل عام، وأن يحصل على أعلى الدرجات.

عام جديد

في بداية العام الدارسي الطالب الناجح يدرس في صف أعلى من صفه السابق، ويقول فرحاً مسروراً:

شعر: عبدالقادر الزين

أَنَا أَدْرُسُ فِي صَفٍّ أَعْلَى
وَأُجِدُّ فِي نَفْسِي الأَمَلا
أُسْتَاذِي دَوْماً يَنْصَحُنِي
أَنْ أَطْرُدَ مِنْ نَفْسِي الكَسَلا

❖❖❖

أَصْبَحْتُ أُسَابِقُ زُمَلائِي
فِي الدَّرْسِ وَحُبِّ الإِنْشَاءِ
لا أَتَلَهَّى... قُرْبَ الرَّائِي (١)
وَنَجَاحِي فِي هَذَا اكْتَمَلا

❖❖❖

أَصْبَحْتُ الأَوَّلَ فِي صَفِّي
وَدُرُوسِي لا أَسْهُو عَنْهَا
أُمْسِي بَلْ أُصْبِحُ فِي الدَّرْسِ
وَبِلادِي سَأُدَافِعُ عَنْهَا

(١) قرب الرائي: أي بالنظر الى شاشة التلفاز

أول أيام المدرسة

قصة: مهدي مبارك

التقى عمرو وجاسم في باحة المدرسة، وكان الحزن باديا على وجه جاسم... فقد انقضت أيام اللهو واللعب والمرح، وحل مكانها التعب وكثرة الواجبات، وملازمة مقاعد الدراسة والكتب والأقلام والكراسات.

قال عمرو: أراك يا جاسم مهموماً حزيناً... أتتحسر على أيام العطلة الرائعة؟

تمتم جاسم بكلمات غير مفهومة.

قال صديقه: ما بالك يا أخي... أتظن أنّ أيام السكون والدعة أفضل وأجمل من أيام الجد وتحصيل العلوم... وأنت تعلم أني لم أقض كل أوقات الصيف باللهو والنوم... وكم دعوتك لمشاركتي القراءة ونادي الحاسوب... والاشتراك بالدروس الدينية في المسجد؟!

ثم، لماذا أنت حزين هكذا؟! ألم تسعد برؤية الأصدقاء بعد غياب طويل، ألا يكفي أننا بالمدرسة نُعد أنفسنا ونتسلح بالعلم والإيمان.

تنهد جاسم وقال: الحق فيما تقول، لكن للراحة طعم مختلف.

فقال عمرو: ومن منا لا يميل إلى الراحة، لكن النجاح والتفوق والتقدم لا يكون إلا بالعمل، فلابد من الاستعداد للمستقبل كيلا يسبقنا الآخرون... والعلم هو أولى درجات الاستعداد.

هزّ جاسم رأسه وقال: لا شك أنك

الحجاج والأعرابي

خرج الحجاج بن يوسف الثقفي إلى الصحراء للصيد ومعه بعض حاشيته وحراسه. وكان ذلك في يوم قائظ اشتدت شمسه حتى كادت حجارة ورمال الصحراء أن تكون أشبه بجمرات ملتهبة.

فلما كانت الظهيرة وحان وقت الغداء، نصبوا للحجاج خيمته، وأحضروا له بارد الماء وشهي الطعام ووضع أمامه، فنظر إلى بعض من حوله، وقال لهم: «أحضروا لي من يأكل معي» فقالوا: أيها الأمير. نحن في صحراء ليس فيها من أحد فمن أين نأتي بمن يأكل معك؟!

ولكن الحجاج أصرَّ على الإتيان بمن يأكل معه...!!

فلما رأوا إصراره، دفعهم الخوف منه إلى أن يخرجوا منتشرين في دروب الصحراء باحثين عن أحد، ولما أعياهم البحث رجعوا مسلمين الأمر لله... وإذا بأحدهم يبصر راعي غنم تحت ظل شجرة، وحوله أغنامه يتغذون على ما قد يكون موجوداً في هذه الصحراء من نباتٍ.

فذهبوا مسرعين إليه، وقالوا له: هلم معنا إلى أميرنا الحجاج في هذه الخيمة القريبة.

فقال الأعرابي: وما شأن الحجاج بي...!!

قالوا: إنه يطلبك!!

فلما تمنع حملوه كرهاً إلى الحجاج، ووقف أمامه وكان جسمه نحيلاً وثيابه رثة قديمة.

قال له الحجاج: هلم يا أعرابي.. فكل معي.

فقال للحجاج: دعاني من هو أكرم منك فأجبته «إني اليوم صائم لله رب العالمين».

قال الحجاج: يا أعرابي «أتصوم في يوم كهذا شديد الحر...؟»

فقال الأعرابي: لقد صمت لقاء يوم أشد منه حراً.

قال الحجاج: يا أعرابي، أقبل فالماء بارد والطعام طيب؟

فقال الأعرابي: يا حجاج ما طيبته أنت ولا طيبه طاهيك، وإنما طيبته العافية.

قال الحجاج: أفطر اليوم وصم غداً!

فقال الأعرابي: وهل يضمن لي الحجاج أن أعيش إلى الغد؟

قال الحجاج: وهل يملك الحجاج ذلك يا أعرابي...!

فقال الأعرابي: ما دمت يا حجاج، لا تملك ذلك. فدعني أتم صومي لله رب العالمين.

ثم تركه وانصرف إلى أغنامه.

يوم لا ينسى

بقلم: وائل الهنيدي

عدت من المدرسة بعد يوم طويل، أديت فيه اختبار الرياضيات، كان الاختبار صعباً بعض الشيء، الجو حار ومغبرٌ، سمعت والدي يناديني: ضرار... ما بك هيا اركب، ركبت مع والدي في السيارة، وكان المذياع يصدر أصواتاً متنوعة، وزحمة السير تخنق الطريق.

علا صوت والدي فجأة: تحرك يا أخي... الطريق مفتوح.

التفتُ فرأيت وجه والدي عابساً، أخذت ورقة كانت قد سقطت مني

وبحثت أمتعتها حتى وصلنا إلى البيت

ما أجمل رائحة الغداء، سأغسل يدي ووجهي بعد أن أغير ملابس المدرسة وأعود مسرعا لأخذ مكاني على السفرة

مر الوقت سريعا، وها أنا ذا أدخل خاتمة كتاب اللغة العربية، وقضيت معه اليوم بين إملاء وسؤال وجواب

قلت: متى تأتي العطلة؟

قالت أمي: بعد أيام قليلة ستنتهي من اختباراتك، وستكون أنا ووالدك سعيدين بنجاحك

قلت في نفسي: إنها فرصة لأطلب محطة الألعاب ( ).

قلت لأمي: ما رأيك بأن والدي لم يجزه بهديه سأكون سعيداً بها جداً

قالت: وسيكون سعيدا لو طلبتها ما هي؟

قلت: إنها لعبة اسمها محطة الألعاب

كان شيء من عدم القبول باديا على وجهها بعد أن سمعت اسم هذه اللعبة.

قالت بصوت هادئ: لعبة من هذا النوع جميلة وستسعد بها كثيرا، ولكن ما رأيك لو كانت هذه اللعبة وغيرها من الألعاب في جهاز واحد، تتعلم وتتعلم وتكبر قليلا؟

قلت: أكبر وأتعلم وألعب!! شيء جميل حقا، ولكن ما الهدية هذه.

لمعت عينا أمي وهي تلتفت يميناً وشمالاً ثم أشارت بيدها لتهمس في أذني قائلة: جهاز حاسوب متطور

لم أصدق. حاسوب لي وحدي؟ قلتها بصوت عال

ضحكت أمي فقالت: ليس لك وحدك، بل لك ولإخوتك محمد وعروب وشهد

لي ولإخوتي، سأكون أكثر سعادة لو كان لي وحدي . ولكن . إخوتي معي في البيت، أحبهم ويحبونني. سيسعدون ونسعد جميعا

أنهيت كتبي، وحضرت ملابسي لليوم الجديد وخرجت لألعب في الحديقة مع أصحابي.

ضرار: أهلاً عماد، أين راشد؟

قال راشد: إنه هناك مع ابن خالته ناصر

ضرار: من ناصر؟ هل تعرفه؟

عماد: لا إنها المرة الأولى التي يأتي فيها إلى الحديقة، ها هم جاؤوا

راشد: أهلاً عماد أهلا ضرار هذا ابن خالتي ناصر

عماد: أهلا ناصر، مرحبا بك

ناصر: مرحبا

كان ناصر طويل القامة بعض الشيء يلبس حذاء رياضيا جميل الشكل، ألوانه غريبة

ضرار: هل رأيت يا راشد من منا أسرع؟ حتى بعد أن سبقتك مرات ومرات؟

ناصر: ربما سبقت راشدا، ولكنك لن تسبقني حتى لو كان لك جناحان تطير بهما.

قلت في نفسي: ما الغرور هذا!؟ سأتغلب عليه.

ضرار: هذه الحديقة وسنتسابق من عند هذه الشجرة حتى ذلك السور البعيد، وستعرف حينها أنك مخطئ

راشد: وأنا وعماد سنراقبكما

عماد: واحد... اثنان... ثلاثة

وانطلقت بأقصى سرعة استطعتها وكان يركض بجانبي، سبقني قليلا... وصل قبلي... آه لقد تغلب علي

ناصر، وصوته يتقطع من التعب: ها... غلبتك بفارق كبير

ضرار: نعم... نعم

عدت إلى البيت محبطا أحس بثقل على كتفي، اغتسلت وبعد العشاء تمددت على فراشي وعقلي مشغول بناصر، كيف استطاع أن يتغلب علي مع الجهد الكبير الذي بذلته لأسبقه

آه... ليت لي جناحين أطير بهما

حيث شئت . وأحسست بشيء يكبر بين كتفي، ما هذا؟ جناحان!

حركتهما فتحركا... يا للمتعة سأتعلم الطيران.

وقمت في فراشي ومددت الجناحين وإذا بهما جناحان من ريش قوي أبيض مثل النور، حركتهما بقوة فتطايرت بعض الأوراق في الغرفة لكن ضيق، سأخرج إلى فناء المنزل لأجرب الطيران

آه إنني أطير فعلاً... سأقف على عمود النور... لم أستطع ذلك بل كدت أسقط . تابعت طيراني ثم عدت وكأني ملك الريش

حاولت أن ألبس قميص المدرسة فلم أستطع لأن الجناحين كبيران، أخذت قميصا آخر كبيراً ولبسته بصعوبة ثم أخرجت كتبي وخرجت إلى المدرسة الناس ينظرون إلي باستغراب واستغراب بدأوا يخافون مني، نزعت القميص وفردت جناحي أمام استغراب الناس ودهشة أصحابي... وأخذت أخفق بهما حتى ارتفعت عن الأرض حاولت أن أقف على شجرة عالية فلم أستطع وكدت أسقط، حاولت أن أقف على سور المدرسة وإذ بالناظر ينادي غاضبا: ضرار عد إلى هنا سريعا وإلا عاقبتك

ضرار... ضرار

وأنا أضرب بجناحي بعيداً لأهرب منه اصطدمت بجدار بيت وسقطت على الأرض

وإذا بصوت أمي ينادي: ضرار ضرار... بسم الله ما بك، لقد سقطت من السرير تأخر الوقت قم تناول فطورك قبل أن يرن جرس الأصحاب

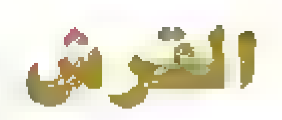
لم أصدق أنني دون جناحين الحمد لله... ا للراحة، وامتلأت نفسي رضا أنا ضرار بلا جناحين هكذا أنا أفضل بكثير

انشرح صدري وأتيت... اللغة العربية، وأنا سعيد لأني بلا جناحين

سيناريو: ثريا عبدالبديع
رسم: أحمد عبدالعزيز
رؤيا أيمن
أبي أريد أن أفهم معنى الآية ٤٩ من سورة الكهف
هذه الآية تحذرنا أن لكل واحد منا كتاب يدوّن فيه كل ما قام به الإنسان من فعل أو قول، وأنه سيحاسب على كل شيء
ترك أيمن والده وذهب إلى غرفته، يفكر في ذلك الكتاب
نام أيمن ورأى في منامه
ما هذه علبة حلوى
ألا تذكرني لقد غفلت لمائة وحدثني دون أن تنفع شيئ

نعم تذكرتك ولكن هذا مس من نعاس.
وما السلسلة هذه أيضا؟
هل نسيتني
لقد رأيتني حين سقطت على الأرض من صاحبي وأخذتني
لقد نسيتني وأهملتني كما أهملت فرائض الله
يا ربي
كل هذه الأشياء داخل هذا الكيس
حتى تخفف عني هذا الحمل الثقيل
أحمدك يا رب
اللهم اغفر لي
اللهم اغفر لي

إعداد: رابعة بركات



عندما يُذكر اسم سمك القرش، يتناب الفزع والرعب. ويصيبنا الخوف والوجل، لكثرة الروايات التي نسمعها عن بطش هذا النوع وفتكه بأنواع الأسماك الأخرى وحتى بالإنسان.

ولكن هناك أنواع كثيرة من القرش مسالمة ولا تهاجم الإنسان، بل تخاف منه وتبتعد عن المنطقة التي يغوص أو يسبح فيها.

ومن بديع صنع الله سبحانه أن لهذه الأسماك عيون فائقة الحساسة وتستطيع الرؤية في الضوء الخافت كما أنها تستطيع استكشاف المجالات الكهربائية الصغيرة فهي تستطيع بوساطتها صيد الأسماك الأخرى عن طريق معرفة مواقعها. ويأمل العلماء أن يستفيدوا من الأبحاث العلمية عن سمك القرش، للاستخدامات الطبية لأنه ثبت خلو هذه الأسماك من أي ورم سرطاني.

الحمام

يروي الكثير عن الحمام. وهناك حكايات تبدو بعضها صعب التصديق لولا ثبوت صحتها بالأدلة العلمية. ومما يحكى عن حمامة انطلقت في سنة ١٩٣١م من سايغون لتعود إلى موطنها في شمالي فرنسا قطعت فيها مسافة تزيد على سبعة آلاف ميل في سبعة أيام فقط. وتعتبر هذه أطول مسافة قطعتها حمامة في مثل تلك المدة القصيرة. كما سجّل أيضا لأحد أنواع الحمام أنه قطع مسافة ألف كيلو متر في ثلاث عشرة ساعة فقط وسرعته كانت تقارب كيلو مترا في الدقيقة الواحدة.

الخلد

رغم أن هناك حيوانات كثيرة تقوم بحفر الأرض إلا أن الخلد يعتبر أكثرها قياما بذلك. والحقيقة أن الخلد في حركة تحت الأرض إنما يقوم بحفر طريق له تحت التراب ليصل إلى جذور النباتات التي يتغذى عليها. ومن حين إلى آخر يدفع بكمية التراب التي يحفرها فوق سطح الأرض وذلك من خلال أنفاق عمودية يدفع منها التراب إلى سطح الأرض كالنافورة.

وجسم الخلد مناسب لهذا العمل فرأسه مدبب وأطرافه الأمامية قصيرة وقوية وقريبة من الرأس كما لو أنها خرجت من العنق بينما أطرافه الخلفية لها شكل مجداف وتحتوي على مخالب حادة. ويعتبر بالنسبة لحجمه يحفر أنفاقا طويلة في التراب وقد يفعل ذلك بسرعة تصل إلى أكثر من أربعة أمتار في الساعة. يستمر في عمله هذا دون كلل أو ملل ليل نهار.

التلفاز

من أهم وسائل الإعلام في عصرنا الحديث فهو يستخدم في التعليم والتثقيف والترفيه وغيرها من المجالات

ويتألف التلفاز من شاشة عرض ومن صمام الصورة ومدفعات إلكترونية ودارات وأجهزة إلكترونية عدة ويستقبل الإشارة التلفازية بوساطة هوائي أو إبرة خاصة ثم يحللها حتى تظهر الصورة على الشاشة

وتعود البدايات العلمية لاختراع التلفاز إلى أواخر القرن التاسع عشر لكن أول جهاز تلفازي تم ابتكاره كان في أواخر العشرينيات من القرن العشرين

ويشهد التلفاز حالياً تحسينات كبيرة من حيث الوضوح والدقة والتخفيف آثاره على البصر والسمع ووضع أجهزة للمراقبة والتحكم في نوعية البرامج

شخصية العدد

البيروني

من أشهر علماء المسلمين في الفلك والرياضيات والجغرافيا، ولد العام (٣٦٢ - ٤٤٠هـ)، وتوفي العام (٩٧٣م - ١٠٤٨م)، في مدينة خوارزم.

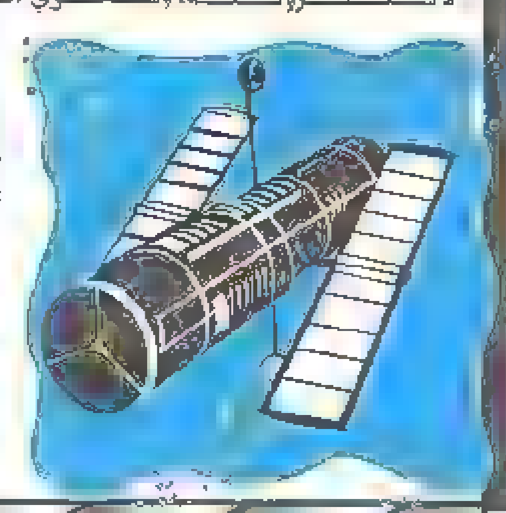
ترك هذا العالم الموسوعي مؤلفات كثيرة تدل على علمه الغزير واطلاعه الواسع وثقافته الكبيرة ومن أشهر مؤلفاته «الآثار الباقية من القرون الخالية» و«الاستيعاب في صناعة الاسطرلاب»

وللبيروني لمحات علمية سبق بها عصره منها قوله إن وادي السند كان يوماً ما قاع بحر ثم غطته رواسب الفيضانات تدريجياً وتحدث عن دوران الأرض حول محورها

القمر الصناعي

مركبة فضائية صنعها الإنسان لتدور حول الكرة الأرضية وتقوم بمهام متعددة منها تصوير البحار واليابسة وتأمين الاتصالات الهاتفية والتلفازية وتوجيه الطائرات والسفن والعواصف

وحديثاً تستخدم هذه الأقمار في شتى العلوم والأبحاث وزاد استخدامها بعدما أصبحت ذات كلفة منخفضة، وتطورت وسائل الاتصالات والأجهزة الإلكترونية. ويحتوي القمر الصناعي أجهزة إلكترونية وميكانيكية عدة ويدور ضمن مدارات محدودة حيث يتزود بالطاقة الشمسية ويبث صوره وإشاراته إلى محطات أرضية للاستفادة منها



وقد بدأ ابتكار هذه الأقمار في الخمسينيات وتطور كثيراً في أواخر القرن العشرين، وتطلق الأقمار إلى الفضاء بوساطة الصواريخ أو المكوكات الفضائية

الأوزون

هو نوع من أنواع الأكسجين الموجود بكميات قليلة في طبقات الجو العليا المحيطة بالكرة الأرضية فوجود الأوزون في الطبقات العليا يعتبر عاملاً رئيساً للحفاظ على الحياة على الأرض أما وجوده في الطبقات السفلى من الجو فيؤدي إلى تلوث الهواء

واقتضت عناية الله سبحانه أن يتكون الأوزون طبيعياً عن طريق التفاعلات الكيميائية والتفريغ الكهربائي في الجو ويحدث ذلك عندما يرتطم إشعاع الشمس بالأكسجين العادي في طبقات الجو العليا فيتحول بعض منه إلى أوزون

وعلى الرغم من أهمية الأوزون بحماية الأرض فإن التلوث الشديد الناتج من الصناعات المختلفة يؤدي إلى نقص في هذه الطبقة وربما يؤدي هذا إلى خطر كبير مستقبلاً ولذا سارعت الدول إلى حماية طبقة الأوزون بوضع قوانين تحد من استخدام الملوثات التي تؤذيها

أصدقاء البراعم

هدى عادل - مصر
جهاد السيد علي - مصر
هاجر عبد الهادي - مصر
اسلام و عبد الرحمن
بدر محمد - مصر
دينا الصاوي - مصر
بسمة صلاح - مصر

قصة

الثعلب المخادع والجزاء العادل

يحكى أن ثعلباً أراد يوماً أن يصبح مرة ويكفر عن سيئاته ويبدل من فعلته الشريرة حتى ينسى الآخرون تاريخ آبائه وأجداده، فراح يتودد إلى حيوانات الغابة ويشيع بينها أنه لم يعد كالسابق بل يريد صداقتها ومحبتها.

لم يصدق أحد هذا الزعم، فشعر بخيبة أمل وقرر مغادرة الغابة والرحيل إلى مكان بعيد لا تعرف الحيوانات فيه خدع الثعالب ومكرها ليبدأ حياته من جديد.

سار أياماً طويلة إلى بلاد لم يزرها ثعلب من قبل، وكان عندما يجوع يتغالب شوقه إلى الفرائس الدسمة ويكتفي بأكل الثمار والأعشاب دون رغبة.

وصل الثعلب إلى غابة بعيدة وما أن رأته الحيوانات حتى اقتربت منه مرحبة به، وسألته من أين أتى ومن أي فصيلة هو؟ فقال كاذباً: إنني من فصيلة القطط الوديعة المسالمة.

أعد الجميع له مائدة فاخرة حافلة بالطعام الشهي المتنوع وأقامت الحيوانات مأدبة على شرف هذا الضيف، لكن الثعلب أخذ يأكل من دون شهية فقد مل الطعام الخالي من اللحوم.

أعجبت الحيوانات بهدوء الثعلب المخادع وراحت تحادثه وتدعوه إلى

بقلم: طارق حمد

وكان فقال إنه تعب ويريد أن يرتاح بعض الوقت.

لكن الثعلب لم يستطع النوم، فقد كانت معدته تصفر من شدة الجوع، وخاصة من الثعلب الذي فيه، فرأى مجموعة من الأرانب الصغيرة تلهو وتلعب بأمان دون حسيب أو رقيب، وكان على بعد خطوات منه، فسال لعابه وكاد يقفز ليفترس هذه الوليمة الشهية، لكنه ضبط أعصابه.

وأشاح ببصره إلى الجهة الثانية فشاهد عدداً من الجديان الصغار تنط هنا وهناك، وسمع صوت البط والدجاج، ورأى الغزلان تعدو.

لم يستطع الثعلب الصمود أمام هذه المغريات الشهية، فاقترب من الأرنب بعد أن نسي وعده لنفسه، ودعاها إلى رحلة على ظهره.

سرّت الأرنب بهذه الدعوة، وامتطت ظهر الثعلب برشاقة، فمشى بها مسافة حتى توارى خلف صخرة كبيرة، وفجأة أوقعها أرضاً وانقض عليها بشراهة مسفراً عن وجهه الحقيقي وراح ينهش لحمها بوحشية.

أرنبة وحيدة استطاعت الفرار من بين يديه، وهرعت إلى أهلها، ولم تسخر الثعلب بمرورها، فقد كان منهمكاً بالتهام الأرنب المسكينة.

وبعد فترة قصيرة انتشر الخبر في كل أرجاء الغابة، واجتمعت الحيوانات بسرعة لتناقش هول ما حدث، وقررت بعد التشاور حفر حفرة عميقة لسجن الثعلب فيها حتى الموت، وليكون عبرة لغيره من الأشرار.

وبسرعة شديدة حفرت الحيوانات حفرة وغطتها بالحشائش حتى لا يراها الثعلب، وبعد أن استراح الثعلب من طعامه وتلطف بدنه وأسنانه، جاء محتالاً وقد امتلأت معدته، كان يسعد بفعلته معتقداً أن عمله سيظل سراً.

وما أن وصل إلى قرب الحفرة حتى دفعه الحمار الوحشي دفعاً شديداً بقائمتيه الخلفيتين، فأسقطه فيها.

نظر حكيم الغابة وكان طائراً عجوزاً مجرباً وأخبره بحكم الحيوانات عليه بأن يسجن بلا طعام وشراب حتى يموت، كما أخبره أن الغابة لا تعرف الإعدام، ولكنه سيموت قصاصاً لجرمه.

وراح الثعلب يتوسل ويعتذر مؤكداً أنه لن يقترف جرماً بعد اليوم، لكن الحيوانات رفضت الاستماع إليه فقد عرفت خطر الثعالب وطبعها الذي لا يتغير ولا يتبدل، فكان جزاؤه عبرة وعدلاً.

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب لتحدد... شرعي نضع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير محمود حموي بشرع أبوابه لاستفساراتكم فيدا كل... لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة لنا وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في عدد مقبلة بإذن الله

مسجد القبلتين

جمال عبدالله القاسمي (البحرين):

أسمع دائماً عن مسجد يسمى مسجد القبلتين، ولست أعرف لماذا سمي بهذا الاسم وأسمع أنه يقع بالمدينة المنورة فهل ذلك صحيح؟

الجواب:

نعم إن هذا المسجد يقع في المدينة المنورة وسبب تسميته بهذا الاسم أن الصحابة صلوا فيه فريضة العصر متجهين إلى القبلتين الأولى: بيت المقدس في الشام والثانية: الكعبة المشرفة في مكة المكرمة.

وذلك أن النبي ﷺ عندما هاجر إلى المدينة المنورة صلى متجهاً إلى بيت المقدس في الشام، ومكث على ذلك بين ستة عشر وسبعة عشر شهراً، وكان يحب أن تكون قبلته قبل البيت العتيق (الكعبة)، وكان يدعو الله بذلك، إلى أن نزل قول الله تعالى: (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) البقرة:١٤٤، فكانت هذه الآية أمراً بالاتجاه نحو الكعبة المشرفة في الصلاة، ومنذ ذلك الوقت صار رسول الله ﷺ يصلي متجهاً إلى الكعبة المشرفة وكانت أول صلاة صلاها رسول الله إلى الكعبة هي صلاة العصر وحينها مر رجل من الصحابة ممن صلى مع النبي ﷺ متجهاً إلى الكعبة فمر على أهل ذلك المسجد وهم راكعون فقال: أشهد بالله لقد صليت مع النبي ﷺ قبل الكعبة فداروا كما هم قبل البيت وقد وردت أحاديث كثيرة تبين الوقت الذي تم فيه استقبال الكعبة، وفي قصة استدارة المصلين ما يفهم ذلك.

ذو الوزارتين

إسماعيل محمد الطاهر (مصر) يسأل:

من الذي لقب بذي الوزارتين؟ وما اسمه الحقيقي؟ ولماذا لقب بهذا اللقب؟

الجواب:

المقصود بذي الوزارتين هو لسان الدين بن الخطيب، الوزير الأندلسي.

واسمه: محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي الأندلسي، وكنيته: أبو عبدالله.

كان عالماً مؤرخاً وأديباً، له مؤلفات كثيرة ومفيدة، بعد الستين كان ممن وزروا لبني الأحمر، فعظمت مكانته عندهم. إلا أنه اشتغل بالفلسفة وسلك سلوك أصحابها. لقب بذي الوزارتين (أي: السيف والقلم) وكان يقال له أيضاً: ذو العمرين، لاشتغاله بالتصنيف في الليل وبتدبير المملكة في النهار. توفي سنة ٧٧٦هـ ودفن بفاس.

وقد ألف المقري أحد علماء المغرب (ت ١٠٤١هـ) كتاباً سماه (نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب) تحدث فيه عن ذي الوزارتين وترجم له بشكل مفصل وتحدث عن مكانته السياسية والأدبية.

وسبب تأليفه كتابه نفح الطيب أنه عندما رحل من بلده المغرب إلى دمشق صار أهل الشام يسألونه عن ابن الخطيب فألف هذا الكتاب جواباً على طلبهم ورداً على سؤالهم.

وبالإضافة إلى ذلك تحدث عن تاريخ الأندلس ووصفها وحواضرها ومن رحل إليها، كما تحدث عن رحالها وأدبائها وعلمائها، كما ورد وصية لسان الدين ابن الخطيب لأبنائه وهي وصية طويلة رائعة ...بموعظة مفيدة حري بكل ولد طموح أن يقرأها ويعمل بمضمونها

علوم ومعارف

اعداد: مصطفى عسم

الاخطبوط حيوان بحري رخو ليس له هيكل عظمي، وله ثماني أذرع ويوجد منه نحو مئة نوع بعضها صغير جدا لا يزيد طوله عن بوصة واحدة، ومنها ما هو ضخم ويعرف بالاخطبوط العملاق الذي يعيش في المحيط الهادي ويساوي طول ذراعه طول سيارة تقريبا

والاخطبوط حيوان خجول مسالم غير مؤذ ولا يهاجم البشر بل يهرب منهم عكس القصص المشهورة عنه

وهو ذكي جدا كما يقول العلماء، ذاكرته جيدة حيث يمكن تعليمه كيف يخرج من المتاهة وكيف ينزع غطاء اناء زجاجي داخله سرطان بحري، ويمكن أن يربى كحيوان أليف ويتعلم عدداً من الالعاب والحركات

شعور الاخطبوط بالخطر

ويمكن لمعظم أنواع الاخطبوط أن تغيّر ألوان جسمها في اقل من ثانية واحدة وذلك لتختفي عند وقوع الخطر فمثلا اذا مرّ الاخطبوط فوق مرجان احمر يحول لونه الى اللون الاحمر، ويتحول الى اللون البني اذا مرّ

قرب أعشاب بحرية بنية اللون.

ويمكنه أن يغير ملمس جلده من جلد ناعم إلى جلد مجعد ثم يرجعه كما كان وذلك حسب الأشياء التي تحيط به في قاع البحر وهذا ما يجعل كثيرا من أعدائه الذين يمرون بالقرب منه لا يشعرون بوجوده

وأحياناً عندما يقترب ثعبان بحري أو سمك قرش فبإمكانه أن يظهر فجأة بقعا سوداء على جسمه وأشكالا أخرى ملونة تزعج الثعبان أو سمك القرش فيخاف منه ويولي هربا

وهناك وسيلة أخرى يتبعها الأخطبوط لخداع أعدائه، وهي إخراج سحابة كبيرة من الحبر تربك عدوه وتتيح له الفرصة للتسلل بعيداً عن الخطر

طعام الأخطبوط

تتغذى معظم أنواع الأخطبوط على السرطانات والحيوانات الرخوية الأخرى، وتقوم بطرق عدة للحصول على طعامها فأحياناً يزحف الأخطبوط على قاع البحر ويجمع كل ما يصادفه من طعام تخرجه أذرعه من الشقوق والجحور وأحيانا يختبئ انتظارا لمرور فريسة فينطلق نحوها ماداً أذرعه ويمسك بها، وهناك نوع يحوّل نفسه إلى ما يشبه شبكة الصياد حيث يمد أذرعه ويمد غشاء جلدية بينها ويهبط فوق بقعة من قاع البحر وكل ما يمسكه تحت هذه الشبكة يصبح غذاء له

الأم والصغار

بعد التزاوج تضع أنثى الأخطبوط العملاقة نحو ستين ألف بيضة ثم تقضي أياماً وهي ترتب هذا البيض في خيوط مجدولة تعلقها في سقف مخبئها وتبقى الأنثى ترعى بيضها وتحرسه مدة ستة أشهر كاملة حيث تقوم بتنظيفه من حين لآخر بأن تصب الماء عليه

وطوال مدة رعايتها للبيض تتوقف تماماً عن تناول الطعام، لدرجة أنها ربما تموت من الجوع عندما يبدأ الصغار الخروج من البيض

وصغار الأخطبوط عند خروجهم من البيض لا تزيد حجم الواحد منها عن حجم حبة الأرز وتطفو الصغار على سطح الماء شهرا عدة، ويصبح كثير منها معرضا لأن تكون غذاء للأسماك والحيتان وغيرها من كائنات البحر، وبعض الصغار يموت لأنه لا يجد ما يكفيه من الطعام، ومن ينجو على قيد الحياة يهبط إلى قاع البحر ويواصل النمو، ولكن من بين آلاف الأخطبوطات التي تخرج من البيض لا يصل إلى مرحلة البلوغ سوى عدد قليل يواصل دورة الحياة في قاع البحر

قصص الخيول

حصان الحرب

كانت الخيل من أهم معدات الحرب وأقواها وقت الشدة، وكانت ترتفع درجة القتال بقوة الخيل وخبرتها بالحرب وتتوقف نتائج المعارك على قدرتها، وهي تخوض المعارك كما يخوضها الفارس.

ولقد صاحب الفارس فرسه، واطمأن إلى وفائه فاتخذه أنيسا في الإقامة، وصديقا في الطريق، ورفيقا في الترحال.

وكان فرسان الصحابة رضي الله عنهم يهتمون بخيولهم اهتماما بالغا فكانوا يقومون على خدمتها، وتقديم الشراب والطعام لها، وتدريبها على القتال، وكانوا يحتسبون كل هذا في سبيل الله.

ولم تكن الخيل كلها على درجة واحدة في الاستخدام، بل كانوا يفضلون أنواعا معينة على غيرها فكان الصحابة رضي الله عنهم يحبون ذكور الخيل عند التقاء الصفوف للقتال، وكانوا يفضلون استخدام إناث الخيل عند الغارات المفاجئة وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه لا يركب في القتال إلا إناث الخيل لقلة صهيلها.

فرس الأعرابي

اشترى النبي صلى الله عليه وسلم فرسا من أعرابي، وطلب إليه أن يأتي معه ليأخذ ثمنه، ومشى الاثنان، ولكن النبي صلى الله عليه وسلم أسرع المشي، وسبق الأعرابي.

وفي الطريق قابل الأعرابي بعض الرجال، فأرادوا أن يشتروا الفرس، وعرضوا عليه ثمنا أكثر من الثمن الذي عرضه صلى الله عليه وسلم وكانوا لا يعلمون أن النبي صلى الله عليه وسلم قد اشترى الفرس من الأعرابي. فقال الأعرابي للنبي صلى الله عليه وسلم: «إن كنت مبتاعاً هذا الفرس وإلا بعته» أي إن كنت تريد أن تشتري هذا الفرس فاشتره».

فقال صلى الله عليه وسلم: «أوليس قد ابتعتُه منك؟» فقال الأعرابي: لا والله ما بعتكه.

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «قد ابتعته منك». فطلب الأعرابي من الرسول شاهدا، فقال خزيمة بن ثابت: أنا أشهد أنك قد بعته.

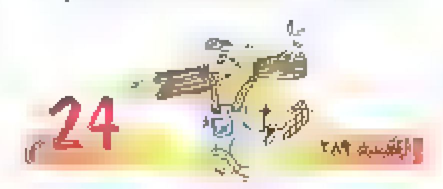
فأقبل صلى الله عليه وسلم على خزيمة وقال: «هل حضرتنا يا خزيمة؟».

قال: لا. قال: «فكيف تشهد بذلك؟».

فقال خزيمة: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، أصدقك في أخبار السماء، وما يكون في غد، ولا أصدقك في ابتياعك هذا الفرس.

فقال صلى الله عليه وسلم: «من شهد له خزيمة فهو حسبه».

فجعل صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمة تساوي شهادة رجلين، فكان من شهد له خزيمة لا يحتاج إلى آخر يشهد له. رواه أبو داود والنسائي والحاكم. فكان يقال له ذو الشهادتين.



العصفورة والولد الطيب

تقديم: وليد رمضان

وليد صديق طيب يحب دائماً مساعدة الآخرين وهو شديد العطف على الطيور والحيوانات، شديد الإخلاص لأصدقائه الصغار وفي منزل وليد كان يوجد بعض أعشاش العصافير التي كانت تعيش فيها بعض العصافير.

كانت العصافير تشعر بالسعادة والفرحة لأنها تعيش في منزل وليد آمنة مطمئنة وفي يوم من الأيام استيقظ وليد من نومه على صوت زقزقة العصافير المزعجة أسرع وليد إلى العش الذي جاء منه الصوت فوجد أن عصفورة قد التف حول رجلها خيط رفيع كان قد وضع في أثناء بناء العش وبسرعة انطلق وليد وأمسك العصفورة وشد الخيط بقوة من عشها ليخرجه حتى لا يؤذي أياً من العصافير مرة أخرى، وبعد أن سحبه من العش حاول إنقاذ العصفورة، وأخيراً استطاع أن ينقذها فشكرته العصافير وعادت للحياة واللعب مرة أخرى سعيدة في منزل وليد وكانت تلك العصفورة الجميلة تذهب كل صبح لتوقظ وليد من نومه وفي المساء كان لا ينام إلا بعد أن يطمئن على العصافير

وفي أحد الأيام ذهب وليد إلى مدرسته وعندما عاد لاحظ انتباهه اختفاء صوت العصافير فسأل والدته أمي إني لا أسمع صوت العصافير فأين هي اليوم؟ فأخبرته بأنه هرب بعد أن هاجم أعشاشها ثعبان صغير حزن وليد حزناً شديداً لأن العصافير تركت المنزل وهربت لتنجو بنفسها ولم يرها ولم يستطع مساعدتها بدأ يتساءل أين سيذهبون الآن وهل سيجدون من يعطف عليهم؟ فقالت له والدته: يا وليد الذي خلقهم قادر على أن يتكفل بهم فهو أعلم بهم وبحالهم منك وبالتأكيد أن العصافير ستجد مكاناً آخر آمناً تبني فيه أعشاشها فاذهب واسترح لقد تأخر الوقت وحان موعد نومك فهي لن تعود الآن لأنها لا تستطيع الطيران في الظلام

قال وليد: كنت عرفت ميعاد نومي حين تهامس العصافير في أعشاشها وكنت سأستيقظ على تغريدها تحمل في الصبح وهي تغني.

أخذ وليد يردد بعض الأغاني التي كانت تغنيها عصافيره إلى أن استغرق في نوم عميق وحلم أنه رأى العصفورة الجميلة تناديه:

وليد يا صديقي الطيب لقد سمعت حديثك مع والدتك وأنت تبحث عن العصافير أشكرك وتمنى لك التوفيق وأخبرك أننا من أجلك سنعود إلى أعشاشنا مرة أخرى دون خوف

وفي الصباح استيقظ وليد على صوت العصافير فأدرك أنها قد عادت مرة أخرى. فرح فرحاً شديداً وذهب إلى العش ووضع بعض الحبوب، وعندما علمت العصفورة بذلك ذهبت إلى وليد وشكرته على عطفه وحنانه وقالت له: شكراً على صنيعك ولكن أرجوك ألا تضع حبوب القمح في العش مرة ثانية فقال: إني حاولت مساعدتك وتوفير الجهد والتعب عليك.

قالت: لا يا وليد البحث عن الطعام هو عملنا في الحياة بجانب تربية الصغار، ولو أني تأكدت أنك ستحضر لي حبوب القمح كل صباح سوف أتكاسل عن الخروج لإحضار الطعام لصغاري وأعتاد على ذلك، ولو أنك نسيت يوماً فماذا أفعل وفي هذه الحال لن أستطيع الاعتماد على نفسي وصغاري أيضاً لن يحاول أحدهم الطيران لأنه سيجد الطعام ميسوراً

نصيحة طبيب
سيناريو ورسوم
د.راد ب عبد العزيز
لقد مر اكثر من اسبوع
ولم اتناول طعام شهي
ايتها العنزة...
تعالي...
لقد نصحني الطبيب
بأكل لحمة الحليب
هـ هـ هـ
يبدو انه
ذهب ليرجع
طبيبه
النجدة
النجدة

بستان أبي الدحداح

اعداد ورسم
فوري بو لعيبس

كان لاحد الصحابه بستان كبير ذاخر بالنحل المثمر، ومنها نخلة يملكها رجل آخر، فجاء الصحابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلب إليه التوسط عند صاحب النخلة ليتنازل عنها فأرسل إليه وطلب إليه أن يعطيه إياها بنخله في الجنه

لكن الرجل رفض

علم ابو الدحداح رضي الله عنه بذلك فذهب الى صاحب النخلة وعرض عليه أن يشتريها ببستان كامل يملكه، فوافق الرجل حالاً.

وذهب أبو الدحداح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره أنه اشترى النخلة وأنه قد وهبها له ليعطيها لصاحب البستان

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كم من عذق رداح لأبي الدحداح في الجنة، أي ما اكثر النخل العظيم الذي أعده الله لأبي الدحداح في الجنة مكافأة له على ما فعل)

وعاد أبو الدحداح إلى بستانه، وكان يسكن فيه مع امرأته و ولاده، ونادى زوجته يا أم الدحداح اخرجي من البستان فقد بعته بنخلة في الجنة. فقالت

"ربح البيع"، وجمعت ثيابها وأغراضها، ونادت أولادها ثم خرجوا جميعاً.

القطة الجريحة

بقلم: بوسلهام عميمر

غسان وعبد المنعم كانا في طريقهما إلى المنزل عائدين من المدرسة، وبينما هما كذلك تناهى إلى مسامع غسان صوت أنين، فاستوقف عبد المنعم قائلا: ألا تسمع صوتاً من هذه الجهة؟

أطرق عبد المنعم هنيهة ليؤكد له ذلك، لكن ما عساه أن يكون؟

لكن ما يكون، وما شأننا نحن به؟

ماذا تقول يا عبد المنعم؟ كيف نمضي؟ مسرع لعل المسكين في حاجة للمساعدة.

لم يسيرا إلا بضع خطوات ليجدا نفسيهما وجهاً لوجه مع مصدر الصوت.

يا إلهي! صاح غسان، من فعل بك هذا أيتها القطة؟ بكل تأكيد لن يفعلها سوى شرير عديم الخلق.

عبد المنعم في ذهول ينظر إلى غسان يتساءل عما يدعو إلى كل هذا الانفعال؟ ماذا وقع ليتأثر كل هذا التأثر؟ أمن أجل قطة شج رأسها وتكسرت إحدى رجليها الخلفية، تكاد تفقد صوابك؟

غسان وقد زاد توتره: أليست مخلوقاً ليس يحرص على الحياة كما يحرص؟ أي ذنب اقترفته هذه المسكينة في حق اليد الآثمة؟

هيا بنا نسرع، عسى أن يكون إنقاذها على أيدينا قبل فوات الأوان.

غسان على غير عادته يطرق الباب بقوة، الأم مسرعة: اللهم اجعله خيراً، لقد كانت مضطربة لتأخره عن موعد الوصول. وزاد اضطرابها لما رأته شاحب الوجه، حزيناً وكأنه فقد عزيزاً أو أصيب بمكروه. لم يسلم عليها كعادته، كما لم يسأل عن أخته التي يحبها، ولم يضع الحقيبة في مكانها.

أي بني! ما بك؟ عمّ تبحث؟ هل أصابك مكروه؟

أين أبي؟ اليوم لا يمكن أن يتأخر.

هدئي من روعك يا بني، وقل لي ما بك. هلا أخبرتني لعلي ساعدتك.

وهو يهم بالجواب إذا بالباب يفتح، انفرجت أسارير غسان شيئاً ما، أسرع في اتجاه أبيه.

أبي: ألم تخبرنا يوماً قصة المرأة التي دخلت النار بسبب قطة؟

إذن فلا وقت لدينا نضيعه لإنقاذ قطة مسكينة تتعرض للاعتداء الشنيع.

حينها بدأ توتر الأم يتلاشى، وشكرت الله عز وجل على توفيق ابنها رغم صغر سنه على هذا الصنيع تجاه هذا الحيوان الأليف.

لم يتردد الأب في الاستجابة لصنيع ابنه، إنها فرصته الذهبية ليؤكد لابنه أن القول قرين العمل، ولطالما ردد قوله تعالى: (كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون).

اتجه مسرعاً نحو الصيدلية المنزلية لتحضير الإسعافات الأولية، بعد أن علم العلاج بعد أن استفسر غسان عن طبيعة الإصابة.

لم يهدأ غسان إلا بعد الوصول إلى القطة الجريحة، ورفق حول الأب الإمساك بها، دعرت أول الأمر وأبدت بعض المقاومة.

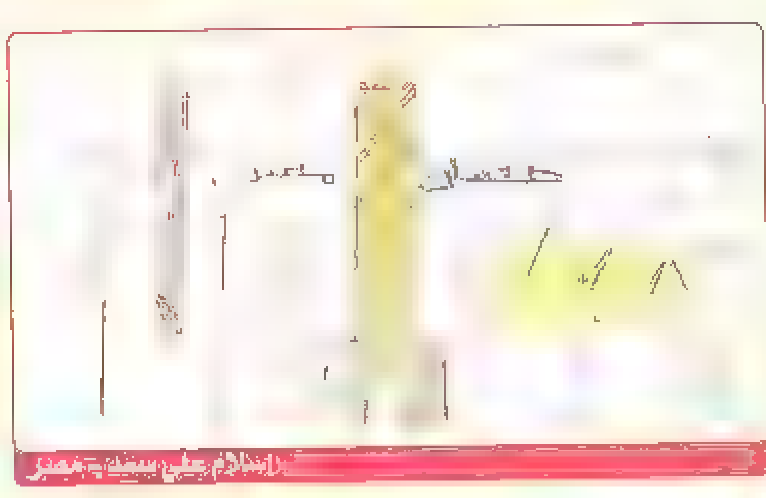
لكنها اطمأنت إليهم فعالجها، وكان خبيراً بمعالجة الجروح، قدم لها غسان بعض الماء والطعام، فأكلت وشربت ونظرت إليهم بعينين شاكرتين ثم مضت في طريقها. فحمد الأب وابنه ربهما على ما فعلاه من خير، وشكر الأب ابنه على ما تحلى به من رأفة ورحمة وإحسان.

الرسم هوايتي

صدقائي الاحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم، وإلى لقاء...

أحمد محمد خيري



إسلام علي سيف - مصر

حلوة محمد - المغرب

أحمد محمد المغوغ - أغادير

ساعي البريد

إعداد: د. طارق البكري

الخلفاء الأربعة

سئل جعفر الصادق عن الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم فقال:

أبو بكر رضي الله عنه ملأ قلبه من مشاهد الربوبية فكان لا يشهد مع الله غيره فلذلك كان أكثر كلامه «لا إله إلا الله».

عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يرى كل شيء دون الله حقيراً فلذلك كان كلامه «الله أكبر».

عثمان رضي الله عنه كان يرى كل شيء دون الله معلولاً لأن مرجعه إلى الزوال فلذلك كان أكثر كلامه «سبحان الله».

وعلي رضي الله عنه كان يرى ظهور الكون من الله وقيام الكون بالله ومرجع الكون إلى الله فلذلك كان أكثر كلامه «الحمد لله». ونحن ماذا نرى؟ رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

الصديق: عبدالباسط محمد حسن

العلم والأخلاق

سئل بعض الحكماء بم شرف الإنسان؟ أبتعاطي ألوان الطعام؟ قال: كلا فالخنزير أكثر أكلاً منه.

قيل: فباللباس والزينة؟ قال: كلا فالطاووس أكثر زينة منه.

قيل: فبالغلبة؟ قال: كلا فالأسد أشد قوة منه.

قيل: فبعظم الجثة؟ قال: كلا فالفيل أعظم منه.

قيل: فبماذا؟ قال: بالعلم والخلق الحسن.

الصديق: عبدالرحمن محمد ياسين - مصر

ابتسامات

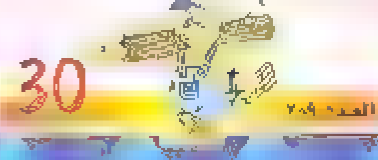
- القاضي: هل أنت متهم أم بريء؟ المتهم: أنا بريء يا سيدي.
- الأب: ما النتيجة هذه؟ صفر في كل المواد.
- الابن: لقد أخذ زملائي جميع العلامات ولم يبق لي شيء!
- الخادم: لقد سأل عنك أحد الأشخاص فقلت له إنك في العمل.
- هل هو سمين وطويل؟
- لم سأله عن دينك؟

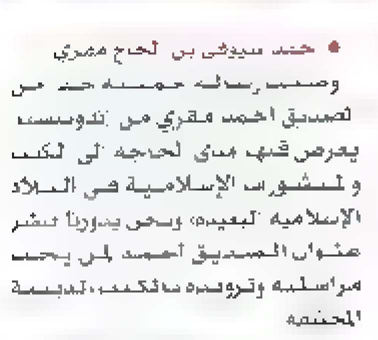
الصديقتان: شيرين وسميرة محروس عبد الستار - مصر

أوائل

- أول مولود بالمدينة بعد الهجرة: عبد الله بن الزبير.
- أول شجرة زرعت في الأرض: الزيتون.
- أول من لقب بأمير المؤمنين: عمر بن الخطاب.
- أول مسجد بني في الإسلام: مسجد قباء.

بنت السيد محمود بحسينيا





- أحمد سيوفي بن الحاج مصري

وصلتنا رسالة جميلة جداً من الصديق أحمد مقري من إندونيسيا يعرض فيها مدى الحاجة إلى الكتب والمنشورات الإسلامية في البلاد الإسلامية البعيدة، ونحن بدورنا ننشر عنوان الصديق أحمد لمن يحب مراسلته وتزويده بالكتب الدينية المختلفة:

AHMAD SAYUFI
D A AN ASANSENIR ILIR
GANG HIDAYAH NO 25 RT
04 RW 02
MARTAPURA KAL SEL
INDONESIA KODEPOS 70617

- الصديقة الغالية فاطمة سعد المراد

سعدنا بكلماتك الرائعة سعادة لا توصف ولكن المسابقة يا فاطمة تشارك فيها مئات الأصدقاء، ومن غير المعقول أن يفوزوا جميعاً ونتمنى أن تفوزي بالمسابقات المقبلة.

- الصديق الداية طيبي وسنان أبو العز المغربية

لا يمكنك الاشتراك فقط في ملحق براعم الإيمان بل يجب أن يكون الاشتراك بمجلة الوعي الإسلامي، أما الملحق فهو هدية شهرية للأطفال. ويسرني إبلاغك أن جميع أعداد الوعي الإسلامي بالإضافة إلى جميع أعداد براعم الإيمان متوفرة في مجلدات فاخرة يمكن الحصول عليها بطلب خاص ترسله إلى إدارة المجلة حيث تزودك بمعلومات عن قيمة المجلد الواحد وكيفية الحصول عليه.

- صديقتنا الرائعة دعاء عبده محمد شتوي - مصر

لا تحملي علينا يا دعاء لأن كم الرسائل والمساهمات لا تسمح لنا بذكر أسماء جميع المشاركين، وها نحن ننشر اسمك لنؤكد لك أننا نهتم بجميع الرسائل ولا نهمل أي رسالة.

عزيزي العزيز رئيس التحرير

في كل مطلع شهر عربي ننتظر أنا وأخوتي وحتى أمي وأبي صدور مجلة البراعم الإيمان لما تحتويه من فائدة ومتعة ومسائل وقصص، ولدي اقتراحات بسيطة أرجو أن تأخذوا بها: لماذا لا تزيدون عدد صفحات المجلة لتكون مجلة شاملة تتسع لكثير من الموضوعات، ويمكنكم أن تجعلوها مستقلة عن مجلة الوعي الإسلامي وأن تكون أسبوعية أو على الأقل نصف شهرية، فنحن جميعا نحب هذه المجلة وننتظرها ونترقب وصولها إلى المكتبات ولكنها تتأخر أحيانا كما أننا لا نعثر عليها في كل المكتبات. لذا فإني سأجمع من مصروفي الشخصي لأدفع قيمة الاشتراك وأرسله إليكم عندما أستطيع.

بسمة محمد شاكر - المدينة المنورة

المحرر: الابنة المحبة باسمة، من أروع رسائلك وما ألطفها، ونحن نشكرك على كلماتك، أما اقتراحاتك فهي موضع احترام بالنسبة إلينا، لكن تطبيقها يحتاج إلى كثير من الإجراءات غير الممكنة حاليا، وندعو الله أن نتوصل مستقبلا إلى تحقيق أمنيتك، ونرجو منك دوام التواصل.

مجلة مليئة بالفوائد

رئيس التحرير

أنا طالب في المرحلة الابتدائية من جمهورية غانا، اطلعت أخيرا على بعض أعداد مجلة البراعم، وسعدت للغاية بهذه المجلة الإسلامية المليئة بالفوائد والعلوم، ومن شدة تعلقي بها كتبت إليكم هذه الرسالة لأخبركم أن مجلتكم تصل إلى منطقتنا بعدد قليل حتى الأعداد القديمة نستفيد منها. وأرجو منكم أن تنشروا عنواني لأني أريد مراسلة أصدقاء البراعم في العالم، وعنواني هو:

محمد الأمين قاسم السرباصي
SOGAHYAH ISLAMIC SCHOOL
P.O. BOX (AO. 168) ABOABO
A.R. KUMASI GHANA

تعارف الأصدقاء

اسمي: حسناء عزي

بلدي: المغرب وكل العالم الإسلامي.

عمري: ١٢ سنة

هوايتي: القراءة والاكتشاف والمعرفة. أميل دائما إلى قراءة مجلة «براعم الإيمان»، وأحتفظ بأعدادها وأكرر قراءتها مرات ومرات لما تحويه من توجيهات دينية ومعلومات مختلفة، وأتمنى أن تقبلوني صديقة دائمة للمجلة.

وصلتنا رسائلكم

فيما يلي أسماء الأصدقاء الذين بعثوا إلى المجلة برسائلهم، ونعتذر لمن لم يرد اسمه لضيق المساحة.

• الكويت: فهد وجمانة عبدالعزيز عمر، جاسم الصميط، نضال عبدالرزاق محمد، محمد فلاح مبارك، شريفة إبراهيم شمس الدين، أحمد نجف عبدالله، وعلي محمد علي، معاذ عبيد غيث، ناصر المهندس عبدالله، حمد علي، شيماء محمد التقي، فجر العاصم، نسيم، وضحى، وأبرار ومريم وفاطمة النعود.

• المغرب: جواد خديجة، حسن الحوصي، خديجة محمد سالم، فاطمة العوبري، الحسن مكرني، عبدالصمد محمد، هند أنس الشاعر، طارق إدريس، جمال بن العربي، محمد العبلاوي، فتح إبراهيم أوبيرك، الحسن زينب أوزيان، عبدالصمد محمد الرفيسي، عبدالحميد هاشمي، هند الشاعر، الكرزي، أيمار محمد العبلاوي.

• مصر: عطية درويش عطيه، أمير ووليد حسني، علي محمد رمح، محمد عبدالجليل، عبدالرحمن عثمان، عبدالرحمن عبدالرحمن المشاوي، مصطفى عبدالفتاح، مهاد لدى، مدلي سليم، ياسر عوض إبراهيم، نادية محمد عبدالمنعم، حمدي محمود، جميل إيمان، عبدالفتاح عارف، ريهام محمد إبراهيم، محمد إبراهيم خضر، محمد ودعاء وحمد الغزالي، محمد عزيز علي حمد، صبحي محمد أبو المعاطي.

• الجزائر: أحمد بن إدريس بن خليفة، حموم محمد، وصال خالد الزري.

• الأردن: منال أحمد عبدالله، رولا رائد أحمد.

• سلطنة عمان: سعيد الراشدي، جمال بن خميس الهنائي، شيماء العمري، أشراق مسعود العوصي، مهند سعيد العمراني، محمد وهلال العبيدلي، أسعد بن نبهان البكري، زينب محمد النصري، محمد عبدالرحمن عبيد، ماهر محمد الروحي، خميس سالم الرياضي، سعيد عبدالله العمراني، ابتسام سالم الراشدي، زهرة خديجة النبهاني، سعيد بن مسلط الصوفي.

• البحرين: رضي مهدي الإسكافي، سامي طلال الأثري، إسماعيل حامد إبراهيم، يونس عبدالعزيز محمد.

• السعودية: بشائر الجهني، حمد هلال حمزي، محمد نور الحق نوفد، هاشم كبفي، فاطمة نشستاوي، ابتسام ميرداد، عامر سدايو، شاهين كمال الدين، نجلاء ركوب، عبدالله مرام الغامدي، محمد ويوسف محمد أحمد، نجيب محمد ميرداد، نوف هاشم كبفي، حمد هلال حجازي، ملاك وفي محمد أحمد، بلال حسادي.

• لبنان: صفي الرحمن عبدالعليم ناصي.

• سورية: إسراء صبحي إبراهيم، موسى إسماعيل العيد.

• قطر: محسن أحمد علي، قاسم محمد رفيع، سارة راشد المري.

• الإمارات العربية: محمد وحمد عامر الريباري، آمنة وعقبة حمد محمد مبارك، محمد عبيد إبراهيم.

• اليمن: نور سالم حبشي.

قوة الملاحظة

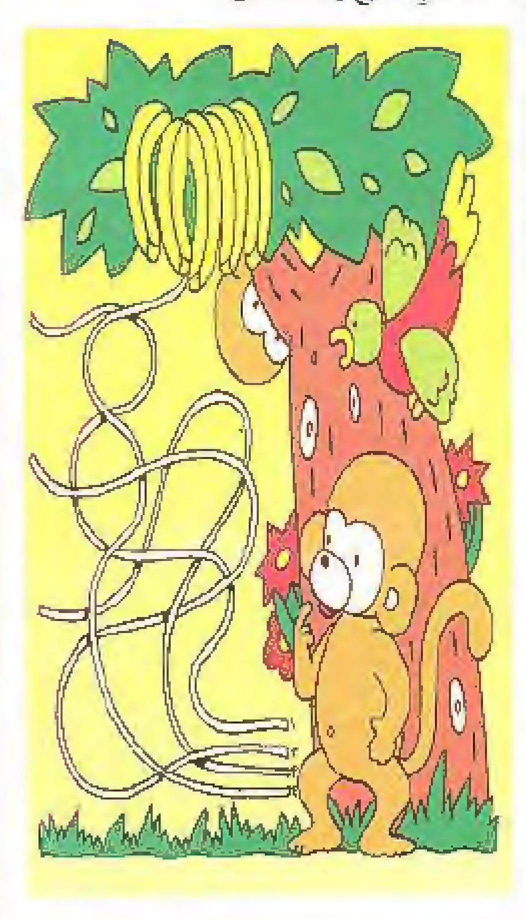
الرسام قام بفصل الرؤوس عن أجسامها، ، ارسم خطا يصل بين الرأس وجسمه

أسماء وجواهر

اتخذ الإنسان لبعض الأحجار أسماء مثل: جواهر «وهي الأحجار الكريمة المستخدمة في الزينة وترمز إلى الثراء والنبالة وسمو المكانة» ولؤلؤ «وهو حجر شفاف من أعظم الأحجار الكريمة قيمة ومن أحسنها للزينة والحلية» وتاج «وهو حلية مستديرة تزين الرأس وترمز إلى السلطة» ودينار «وهو وحدة ذهبية عرفها العرب قبل الإسلام، وتعاملوا بها وجاء ذكرها في القرآن الكريم» وهناك أسر تنتمي إلى النجار فيقال النجاري «وتدل التسمية بالنجار على الأصالة والصفاء وارتفاع الشأن» وماس «وهو سيد الأحجار الكريمة، ويتميز بنعومة الملمس» وياقوت «وهو من أنفس الجواهر وأجملها وهو متعدد الألوان، فمنه الوردي والأصفر والأزرق» ومرجان «ويطلق على العروق الحمراء التي تستخرج من البحر، ويصنع منه الحلي» وفيروز «وهو حجر أخضر تشوبه زرقة ويوحي معناه

متاهة

ساعد السعدان الصغير ليصل إلى نهاية المتاهة في أسرع وقت ممكن.



الفوارق

بين الرسمين عشرة فوارق... دقق النظر جيداً، واكتشف الفوارق في مدة لا تتجاوز الخمس دقائق فقط.

إجابات العدد الماضي

• من هو؟ •

الخليفة الأموي هو سليمان بن عبدالملك.

(تعتذر من أحبائنا الصغار لوجود خطأ بسيط وهو كتابة حرف «ي» بدلاً من «أ»).

• الدخيل •

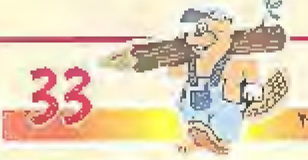
المفتاح.

• الأصل والظل •

بين الأصل وظله أكثر من عشرة اختلافات. ولكننا أردنا منك اكتشاف عشرة فقط منها:

(الأذن. الأنف. شعر الرأس. ذنب الشال. ذنب الأرنب. القدم اليسرى. القدم اليمنى. الشال حول الرقبة. اليد. الشعر الخلفي...).

الحلول في العدد القادم... إن شاء الله



مسابقة العدد

٢٨٩ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ

ابحث عن الحلول في العدد الحالي

١ . من هو ذو الشهادتين؟

٢ . من هو ذو الوزارتين وما المقصود بذلك؟

٣ . يقع مسجد القبلتين في:

أ . مكة المكرمة. ب . المدينة المنورة. ج . مدينة القدس

٤ . أول صلاة أداها الرسول ﷺ تجاه الكعبة المشرفة هل هي صلاة؟

أ . العصر . ب . المغرب. ج . العشاء.

٥ . من هو الصحابي الذي كان لا يركب في القتال إلا إناث الخيل؟

أ . أسيد بن حضير. ب . خالد بن الوليد. ج . أسامة بن زيد.

قسيمة مسابقة العدد ٢٨٩

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت – ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٨٩)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر شعبان ١٤٢١هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة

حل مسابقة العدد ٢٨٦

١ حليمة السعدية.

٢ ١٢ ربيع الأول.

٣ أم أيمن.

٤ عام الفيل.

٥ عبدالمطلب.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٦

❖❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖❖

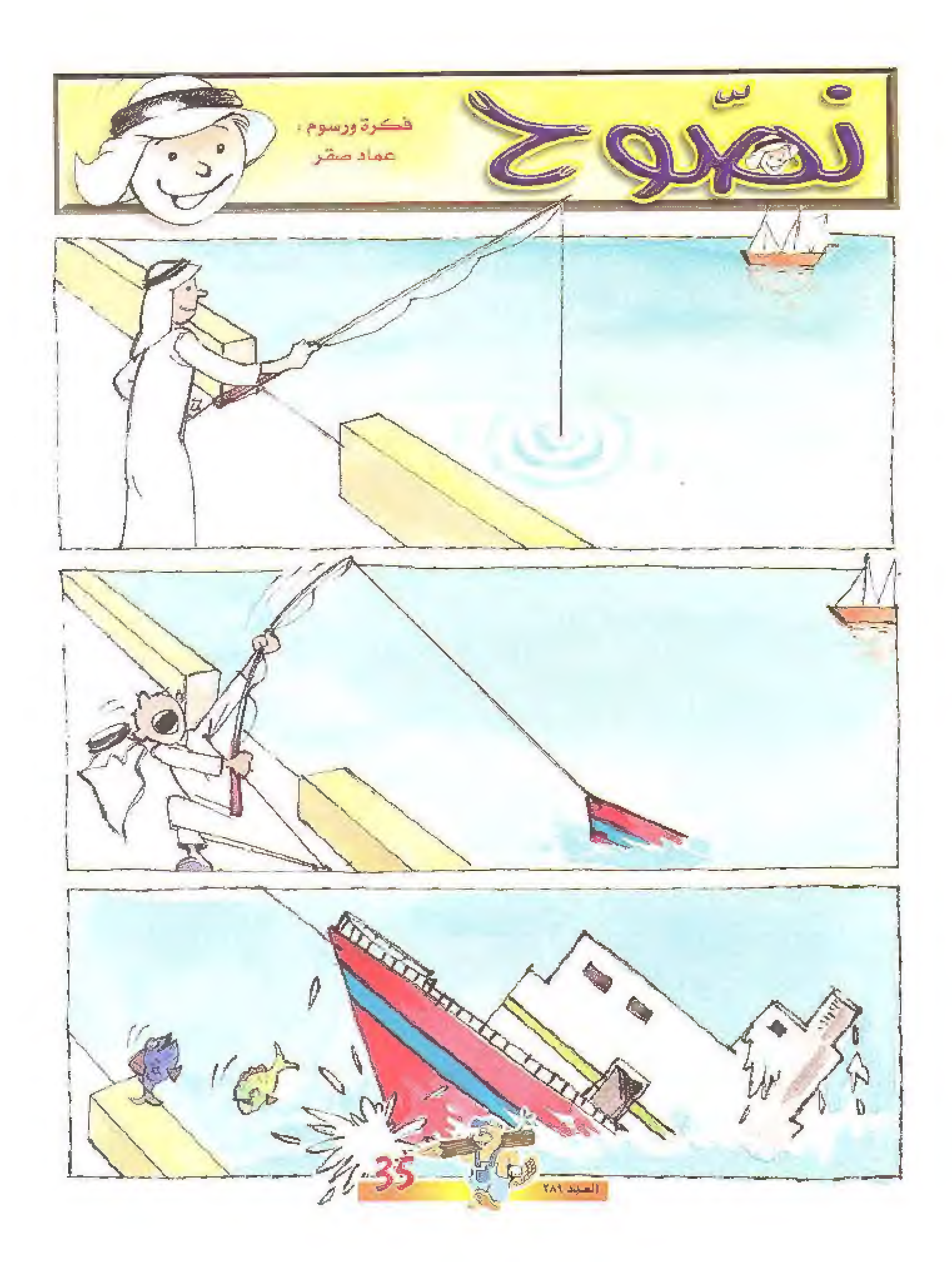
١ . فاطمة مالك حواس:
الصليبية . منزل ٤٣٩ . شارع: ١٤ . جادة ١٣ . الكويت.

٢ . كريم محمود عبادي بدر:
٣٣ ش الربيع الأول من المعهد الديني . العصافرة قبلي . الإسكندرية . مصر.

٣ . أسماء محمد علي أحمد:
إمبابة . المنيرة . الجيزة . ١٥ شارع أحمد عبدالحليم المتفرع من شارع زكي مطر . مصر.

٤ . ست الحسن محمد فتحي الحريري :
دبي . العوير . ص.ب ١٠٢١٠ . الإمارات العربية.

٥ . صفاء يونس مسعود:
ص.ب ٤٧ . الدوحة . قطر.



نصوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر

محاسن الأعمال

مجاهد

رسوم : عماد صقر

صحيح ما تقوله، ولكن إماطة الأذى عن الطريق فيه ثواب وأجر عظيمين، قال رسول ﷺ : «عُرضت عليّ أعمال أمتي أحسنها وسيئها فوجدت في محاسن أعمالها، الأذى يماط عن الطريق.....»

جزاك الله كل خير يا بني